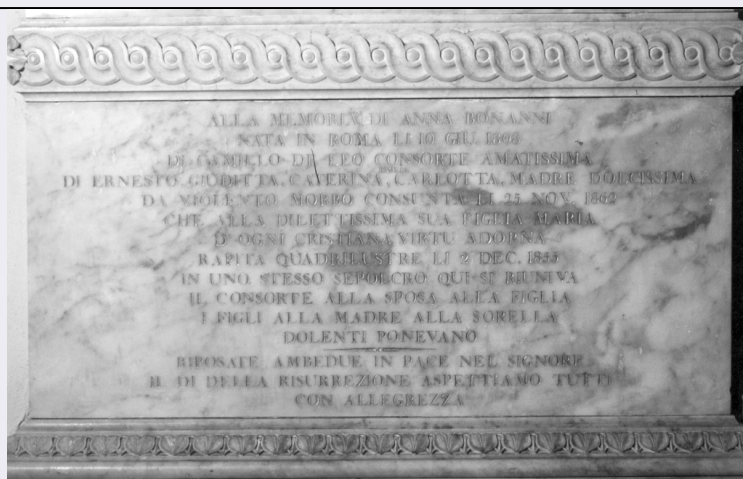


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00116484

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre di Anna Bonanni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Bracciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1862
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Trabacchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00000466

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	110
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra l'iscrizione, una cornice ad intreccio fa da base all'edicola. Al centro, rilievo scultoreo raffigurante un angelo seduto, incorniciato da fascia ad ovuli. Motivo decorativo e cornice in forte aggetto segnano il timpano, costituito da doppia voluta e motivi fitomorfi. In alto croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella base
ISRI - Trascrizione	ALLA MEMORIA DI ANNA BONANNI/ NATA IN ROMA LI 10 GIU. 1808/ DI CAMILLO DE LEO CONSORTE AMATISSIMA/ DI ERNESTO, GIUDITTA, CATERINA, EMILIA, CARLOTTA, MADRE DOLCISSIMA/ DA VIOLENTO MORBO CONSUNTA LI 25 NOV. 1862/ CHE ALLA DILETTISSIMA SUA FIGLIA MARIA/ D'OGNI CRISTIANA VIRTU' ADORNA/ RAPITA QUADRILUSTRE LI 2 DEC.1855/ IN UNO STESSO SEPOLCRO

QUI SI RIUNIVA/ IL CONSORTE ALLA SPOSA ALLA FIGLIA/ I FIGLI ALLA MADREA ALLA SORELLA DOLENTI PONEVANO/ RIPOSATE AMBEDUE IN PACE NEL SIGNORE/ IL DI DELLA RESURREZIONE ASPETTIAMO TUTTI CON ALLEGREZZA

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, ispirata al gusto romantico verista, è firmata dall'autore. Il Trabacchi fu dapprima studente e poi accademico di San Luca. Nel 1861, l'artista aveva presentato all'Esposizione di Firenze un altorilievo con Madonna con Bambino, molto apprezzato, a cui sembra riferirsi il rilievo centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFBC 24/01 NEG.4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Pinelli A.

FUR - Funzionario responsabile

Magnanimiti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

Mocci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Zizzi S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)