

# SCHEDA

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	
00036070		ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA D. LIGURIA-GENOVA		19 LIGURIA	
PROVINCIA E COMUNE: <u>MS-CASOLA L. (fruz. Pieve di Codignante)</u> LUOGO DI COLLOCAZIONE: Chiesa parrocchiale del INV. SS. Cornelio Cipriano. Erratico OGGETTO: Lastra con stella, mano di Dio e figura umana, frammentaria PROVENIENZA (orig. IGM): Dalla chiesa stessa, fase precedente (?) (F.95, IV, SE, mm254/235) DATI DI SCAVO: INV. DI SCAVO: (in altra scheda) DATAZIONE: secc. XII-XIII ATRIBUZIONE: - MATERIALE E TECNICA: Arenaria. A bassorilievo campite su fende non rifinite. Disegno rosso MISURE: 33 x 98 x 15,5 STATO DI CONSERVAZIONE: Mediore. Scandite sul lato lungo inferiore, frammentate ai lati certi CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: non deperibile ESAME DEI REPERTI: CONDIZIONE GIURIDICA: Di pertinenza della chiesa NOTIFICHE:							
DESCRIZIONE: La lastra, dovrebbe subire una rotazione di 90° rispetto alla posizione attuale, è lavorata su due lati contigui (stipite di perta?), sembra non completamente integri. Sul maggior è evidente la Mano di Dio, al di sotto, una stella a cinque punte adiacente ad una figura umana, forse scena del Genesi, mentre un elemento sub-rettangolare al di sopra rimane inde-finito perche' frammentato; nel lato inferiore un triangolo, un serpente atterragliato ed un simbolo cruciforme.							

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00236805

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200236805

RVES - Codice bene componente 1200236810

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bacchanale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1768
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1793
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kuntz Taddeo
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1732/ 1793
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000461
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Bacco. Figure: angeli.
--	----------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stanza che ospita questa decorazione prende il nome da una coppia di colonne che presentano dimensioni sporzionate rispetto all'ampiezza della sala. Il soffitto venne ribassato per mascherare le persistenti travature seicentesche decorate con uccelli che non rispondevano al gusto mutato in senso neoclassico.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Bib Hert. Hutzet 00236810
-------------------------------------	---------------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Guerrini P.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
---------------------------------------	----------------

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Zizzi S.
--------------------	------------------

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zizzi S.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------