

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232761

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Torri in Sabina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. IX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 800**DTSF - A** 899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito laziale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 150**MISV - Varie** mis decorazione laterale: cm. 63x35**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** frammentario**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella fascia superiore dell'affresco, tra due bande rossicce, su fondo avorio, si svolgono racemi d'acanto tra cui compaiono stelle schematiche. In basso, la testa e la parte superiore di un uccello acquatico, il cui becco e il collo sono lunghi e ricurvi. A destra una stella schematica.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni. Animali: uccelli.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco appartiene all'epoca in cui la cripta semianulare originaria fu allargata, aggiungendo due ali laterali quadrate (secolo IX). Il tipo dei racemi dalle foglie rade si rifà ad una tradizione paleocristiana (sottarco del cubicolo della Fractio Panis nel cimitero di Priscilla) mentre l'elegante calligrafismo visibile nell'esecuzione dell'animale deriva dalla tradizione decorativa dei finti velari orientaleggianti, come quello dell'abside di Santa Maria Antiqua, con figure di pappagalli (secolo VIII). (Si veda B. M. Apollonj Ghetti, "La chiesa di Santa Maria di Vescovio, antica cattedrale di Sabina", 1947-48, p. 253)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 21104

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Premoli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Matthiae G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Englen A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vinardi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1975

AGGN - Nome

Mencarelli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vinardi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)