

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00240775

**ESC - Ente schedatore** S50

<b>ECP - Ente competente</b>	S50
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calice
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RI
<b>PVCC - Comune</b>	Roccantica
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1837
<b>DTSF - A</b>	1837
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bugarini Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1819/ notizie fino al 1868
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001837
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	30.1
<b>MISL - Larghezza</b>	13.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Piede a base circolare; sul piede ornato da fascia a palmette siedono tre angioletti che reggono i simboli della passione. Fusto con nodo ad anfora e decorazione a festoni e cherubini; sottocoppa traforato con

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	motivo a foglie di acanto, cherubini e angioletti che sorreggono la Veronica. Sul piede è presente uno stemma. Sotto la base e sul bordo vi sono 4 bolli camerale e due punzoni. Lungo la coppa un bollo camerale e un punzone. Sotto il piede è presente scritta incisa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DE LIBERA PROPRIETATE COMMUNITATIS IN USU GRATUITO SUAE PARROCCHIALIS MDCCCXXXVII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	intorno allo stemma con torre
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROCCHA DE ANTIQUO FIDELIS ET COSTANS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Luigi Bugarini
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base e lungo il bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	L 69 B
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	camerale
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base e lungo il bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Giovanni Battista Bettini
<b>STMP - Posizione</b>	lungo la coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	G 7B
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>STMP - Posizione</b>	lungo la coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma con torre con iscrizione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lavoro a cesello con figurine a tutto tondo di linea elegante, ma di fattura piuttosto modesta. Esempio del gusto un poco incerto ed eclettico caratteristico dell'epoca in cui fu eseguito. I punzoni che si rinvennero appartengono a due diversi argentieri romani. Quello con la sigla L 69B è di Luigi Bugarini attivo a partire dal 1835; nel 1852 depositò il punzone. L'altro, G 7 B, appartiene a Giovanni Battista Bettini, maestro orefice e mosaicista (C. G. Bulgari, Argentieri, gemmari e orafi d'Italia, I, Roma 1958, p. 215, n. 321, p. 163, n. 271)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 22138
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1971
<b>CMPN - Nome</b>	Non rinvenuto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Della Pergola P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Englen A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vinardi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	De Ruggieri M. B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vinardi M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**