

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00993463

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Poggio Nativo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1675               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | arme               |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1676            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1676            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito laziale     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Giovan Battista Borghese |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1676 ca.                 |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | sconosciuta              |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | analisi storica          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ modellatura/ pittura |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | m.   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 9.00 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 4.40 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Quattro colonne in stucco dipinto a finto marmo su basi recanti formelle raffiguranti i quattro Evangelisti. Timpano curvilineo spezzato, coronato da angeli oranti. Al centro, entro un ovato, la colomba dello Spirito Santo. Coronamento con due angioletti reggenti una corona. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                             |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | timpano, in alto, al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A. G. P.                    |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                                                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme                                                                                                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia                                                                                            |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Borghese/ Boncompagni                                                                                 |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 2                                                                                                     |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, ai lati                                                                                     |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | stemma partito: drago sormontato dall'aquila imperiale (Borghese); mezzo drago spiegato (Boncompagni) |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare venne eretto in occasione dell'ampliamento della tribuna della chiesa, voluto da Giovan Battista Borghese nel 1676. L'arme gentilizia posta ai lati dell'altare identifica il committente. Essa infatti reca gli stemmi partiti Borghese/ Boncompagni, a celebrazione dell'alleanza fra le due famiglie, contratta attraverso il matrimonio tra Giovan Battista Borghese ed Eleonora Boncompagni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 202879          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guidi I.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002755               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1997      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Minasi M. |

|                                                 |                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fabjan B.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Vinardi M.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2004                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Tommaselli D.           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Vinardi M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |