

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00993509

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Poggio Nativo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pozzo Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1563 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	00000010

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e strappi; pellicola pittorica consumata e molto scurita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (LUCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) occhi. Strumenti del martirio: spada.
	L'opera, già riferita dubitativamente all'ambito di A. Ciampelli da M. Minasi, estensore della relativa scheda del 1997, sembra riconducibile piuttosto alla maniera di G. B. Pozzo. Simile è il modo di tagliare gli occhi e di modellare il profilo del naso, come dimostra il confronto con il "S. Paolo detta la lettera ai Romani", dipinto dal Pozzo nella parete di fondo della Cappella del Presepe in S. Maria Maggiore a

NSC - Notizie storico-critiche	Roma. La ricerca della monumentalità attraverso l'impiego di un pannello ampio, quasi dilatato, ma privo di consistenza corporea, trova riscontri puntuali nella S. Lucia martirizzata, rappresentata dal Pozzo sulla parete destra della succitata cappella. I grandi piedi piantati a terra o le mani dalla presa incerta sono avvicinabili al "S. Pietro entra a Roma" della parete di fondo della stessa cappella.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 202854

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zuccari A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 29, 63
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 16, 63; tav. V

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Minasi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fabjan B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vinardi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vinardi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

