

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00005805

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Poggio Mirteto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1521

DTSF - A 1521

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Torresani Lorenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVI  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002382  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Torresani Bartolomeo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVI  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002381  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tracce di umidità   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Un grande arco trionfale con due profeti ai lati, seduti, immette nella conca absidale ove è dipinta in alto l'Incoronazione della vergine e sotto una trabeazione illusionista la Conversione di San Paolo con S. Pietro e S. Paolo ai lati. Tutto il ciclo di affreschi è decorato con motivi a grottesche, putti alati etc. di chiara ascendenza raffaellesca.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'abside fu aggiunta alla chiesa nel 1488 e nel 1521 fu fatta affrescare dai fratelli Lorenzo e Bartolomeo Torresani. Questa due artisti di origine veronese venivano dall'Umbria, dove avevano avuto modo di avvicinare la cultura raffaellesca tramite lo Spagna. Questa opera fu la prima di numerosi cicli che i Torresani eseguirono in Sabina e nel 1525 dipinsero anche un Giudizio Universale in S. Rocco a Poggio Mirteto, oggi perduto. (F. Palmegiani, Rieti e la Regione Sabina, 1932, p. 549 sgg.; A Sacchetti Sassetti, Lorenzo e Bartolomeo Torresani, pittori del XVI secolo, Roma 1932, p. 7, fig. 1). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente religioso cattolico  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 16423           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1972                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Prosperi Valenti S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Matthiae G.         |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pomponi M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pomponi M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |