

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00101506

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Fondi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1460

DTSF - A 1470

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni da Gaeta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1448-1472
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003856

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	260

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola reca al centro la Vergine e San Giuseppe in atto di adorare il Bambino entro una grotta archiacuta. Nel fondo due pastori si volgono all'annuncio che recano loro dall'alto tre angeli. Nelle tavole laterali a sinistra e a destra i santi Marciano e Michele Arcangelo. Nella cimasa centrale Cristo benedicente con il libro aperto tra due angeli; nella cimasa laterale sinistra angelo annunciante; in quella destra l'Annunciata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata attribuita a Giovanni da Gaeta e datata negli anni 1460-70 (F. Zeri, <i>il Maestro del 1456</i> , in <i>Paragone</i> , n. 3, 1950, pp. 19-25, tav. 7). L'arcangelo è vestito da centurione secondo un'usanza frequente nelle Marche per tutto il 400. Tale iconografia è di vecchia data anche nell'Italia meridionale ma nel S. Marciano e nel fondo della tavola di centro la scrittura minuta rammenta da vicino taluni pittori eugubini sul tipo di G. Bedi, senza contare che la cromia non si spiegherebbe senza il precedente di Bartolomeo di Tommaso da Foligno. Kalby (G. Kalby, <i>Su Giovanni da Gaeta e Cristoforo Scacco</i> , in <i>Napoli nobilissima</i> , II, 1969, pp. 116-121) avvicina l'opera al polittico di S. Arcangelo di Cava dei Tirreni per lo stesso spirito tra l'arguto e il caricaturale. Bibl.: F. Zeri, <i>il Maestro del 1456</i> , in <i>Paragone</i> , n. 3, 1950, pp. 19-25, tav. 7; F. Bologna, <i>Opere d'arte nel salernitano dal XII al XVIII Sec.</i> ; F. Zeri, <i>Perché Giovanni da Gaeta e non Giovanni Sagitano?</i> , in <i>Paragone</i> , 128, 1960, p. 51; E. Castelfranchi-Vegas, <i>Il gotico internazionale</i> , Roma 1968; S. Aurigemma, A. Bianchini, A. De Sanctis, <i>Circeo, Terracina, Fondi</i> , Roma 1966, tav. XXVIIIa).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 3967
-------------------------------------	--------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1971
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Destro M.A.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matthiae G.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pomponi M.
--------------------	---------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pomponi M.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------