

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00101506

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Fondi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1460

DTSF - A 1470

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Gaeta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1448-1472
AUTH - Sigla per citazione	00003856

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola reca al centro la Vergine e San Giuseppe in atto di adorare il Bambino entro una grotta archiacuta. Nel fondo due pastori si volgono all'annuncio che recano loro dall'alto tre angeli. Nelle tavole laterali a sinistra e a destra i santi Marciano e Michele Arcangelo. Nella cimasa centrale Cristo benedicente con il libro aperto tra due angeli; nella cimasa laterale sinistra angelo annunciante; in quella destra l'Annunciata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata attribuita a Giovanni da Gaeta e datata negli anni 1460-70 (F. Zeri, <i>il Maestro del 1456</i> , in <i>Paragone</i> , n. 3, 1950, pp. 19-25, tav. 7). L'arcangelo è vestito da centurione secondo un'usanza frequente nelle Marche per tutto il 400. Tale iconografia è di vecchia data anche nell'Italia meridionale ma nel S. Marciano e nel fondo della tavola di centro la scrittura minuta rammenta da vicino taluni pittori eugubini sul tipo di G. Bedi, senza contare che la cromia non si spiegherebbe senza il precedente di Bartolomeo di Tommaso da Foligno. Kalby (G. Kalby, <i>Su Giovanni da Gaeta e Cristoforo Scacco</i> , in <i>Napoli nobilissima</i> , II, 1969, pp. 116-121) avvicina l'opera al polittico di S. Arcangelo di Cava dei Tirreni per lo stesso spirito tra l'arguto e il caricaturale. Bibl.: F. Zeri, <i>il Maestro del 1456</i> , in <i>Paragone</i> , n. 3, 1950, pp. 19-25, tav. 7; F. Bologna, <i>Opere d'arte nel salernitano dal XII al XVIII Sec.</i> ; F. Zeri, <i>Perché Giovanni da Gaeta e non Giovanni Sagitano?</i> , in <i>Paragone</i> , 128, 1960, p. 51; E. Castelfranchi-Vegas, <i>Il gotico internazionale</i> , Roma 1968; S. Aurigemma, A. Bianchini, A. De Sanctis, <i>Circeo, Terracina, Fondi</i> , Roma 1966, tav. XXVIIIa).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 3967
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1971
--------------------	------

CMPN - Nome	Destro M.A.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------