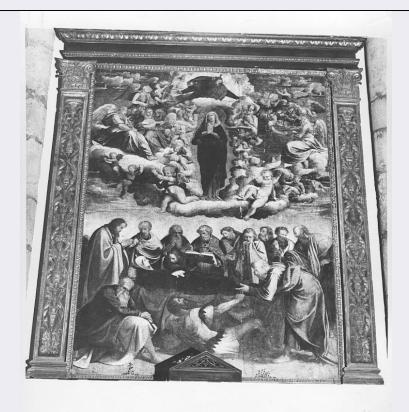
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00101507
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia LT
PVCC - Comune Fondi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1534	
DTSF - A	1534	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Criscuolo Giovan Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1495 ca./ 1584 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00002925	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	600	
MISL - Larghezza	400	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1072	
RSTD - Data	1973	
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM 50	
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli Gianfranco	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso la morte della Vergine, in alto l'Assunzione. Il dipinto è racchiuso in una ricca cornice intagliata e dorata nei cui due lati verticali sono due candelabre rinascimentali dorate su fondo scuro e due capitelli corinzi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	cartiglio in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	1534	
	La data 1534 può riferirsi probabilmente ad un fatto storico di grande	

NSC - Notizie storico-critiche

importanza per la storia fondana, vale a dire la distruzione della città ordinata dal pirata Kaireddin Barbarossa. L'opera è stata dallo Schultz giudicata vicina alla scuola del Criscuolo. Da altri viene attribuita a Pellegrino Tibaldi detto Pellegrino il vecchio (1527-96). Bibl. H.W. Schultz, Deankmaeler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien, Dresda 1860, II, p. 131 ss; S. Aurigemma, A. Bianchini, A. De Santis, Circeo, Terracina, Fondi, Roma 1966; Manoscritto inedito nella sagrestia della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 35388

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

5017 17 1

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1971

CMPN - Nome Destro M.A.

FUR - Funzionario

responsabile

Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pomponi M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)