

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237884
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi del Nuovo Testamento
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1576
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1577
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Nebbia Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1536 ca./ 1614 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000008
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Matteo da Lecce
AUTA - Dati anagrafici	1547 ca./ 1607-1616
AUTH - Sigla per citazione	00001443
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il complesso decorativo impegna la parete della controfacciata. Orvietano di nascita Cesare Nebbia ebbe l'opportunità di incontrare Girolamo Muziano durante il suo soggiorno nella città, dove lavorò alla decorazione del Duomo. Nebbia seguì Muziano a Tivoli nella villa d'Este e a Roma in Vaticano, dove gli furono commissionate delle opere da Gregorio XIII (1572-85). Anche nel cantiere di Orvieto Nebbia produsse alcune opere durante il pontificato di Sisto V (1585-90) divenne titolare dei cantieri più importanti insieme al modenese Giovanni Guerra (Modena 1540- Roma 1618). A loro nome sono infetti molti dei pagamenti effettuati per i cicli pittorici sistini (Biblioteca Vaticana, Loggia delle Benedizioni al Laterano, Palazzo Lateranense, Scala Santa, Ospizio dei Poveri a Ponte Sisto). La paternità di quest'opera trova conferma nelle fonti (Baglione 1642) e nella tela che replica l'affresco, eseguita da Nebbia al Duomo di Orvieto tra il 1575 e il '77 (i pagamenti furono pubblicati in R. E. Mack, Girolamo Muziano and Cesare Nebbia at Orvieto, in "The Burlington Magazine", 3, 1974, pp. 410-413). Attribuito a Nebbia dalla Molino (1964).Fu più tardi equivocato come opera di Girolamo Muziano (R.E. Mack, 1974). Nella Biblioteca Nazionale di Madrid esiste un disegno preparatorio della tela (Molino, 1964, su suggerimento di Oberhuber). Il rapporto con la pittura degli Zuccari risulta evidente nell'Incoronazione di spine, in cui ricompare la stessa caratterizzazione tipologica della Flagellazione di Federico da cui l'orvietano desume anche l'impostazione prospettica di tipo teatrale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 138448

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ammannato C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mangano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mangano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)