

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237884
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	1200237884
RVES - Codice bene componente	1200237896

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	terzo riquadro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1571
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1541/ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00005802

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	358
MISL - Larghezza	265

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: apostoli. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'ipotesi più plausibile sulla paternità del dipinto è formulata da Claudio Strinati (1976) che individuando la mano di un emiliano circoscrive la ricerca fino a riconoscere i tratti di Domanico da Modena, forse fratello di Pellegrino Tibaldi, autore di un dipinto in Santa Maria degli Angeli a Roma. Si tratta del Verbo incarnato adorato dagli angeli, databile al 1573 grazie a un'iscrizione collocata da Gregorio XIII. I riscontri tra l'affresco del Gonfalone e la tela di Santa Maria degli Angeli inducono Strinati a datare anche l'Orazione nell'orto al 1573-74. Precedentemente l'opera fu attribuita a Lelio Orsi da Novellara (E. Borea, 1961; Lavagnino, 1962; Molfino, 1964), quindi a Cesare Nebbia (Moccagatta, 1964, che riprende l'ipotesi di Venuti, 1766). La scelta di quest'ultimo è motivata dall'affinità esistente tra il dipinto del Gonfalone e un riquadro con lo stesso soggetto eseguito da Nebbia nella volta della Cappella Borghese in Santa Trinità dei Monti a Roma (1590). Luigi Salerno (1973) non esprime giudizi certi a proposito, preferendo lasciare nell'anonimato l'affresco. Carlo Pietrangeli invece (1974) ipotizza l'esistenza di un pittore operante per la famiglia Ceoli, il cui stemma appare al di sotto del riquadro, più tardi assunto dai Sacchetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 138419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ammannato C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)