

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00237884

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 1200237884

RVES - Codice bene componente 1200237897

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione quarto riquadro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1571

DTSV - Validità post

DTSF - A 1572

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Agresti Livio detto Ricciutino
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1580
AUTH - Sigla per citazione	00003894

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	358
MISL - Larghezza	265

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: apostoli. Interno.

NSC - Notizie storico-critiche

L'Ultima Cena e la Salita al calvario sulla parete sinistra sono opera di Livio Agresti, pittore forlivese attivo a Roma già dal 1560 circa (affreschi della Sala Regia). La notizia è riportata da Giulio Mancini (1621) e Giovanni Baglione (1642) e confermata da un documento dell'Archivio Capitolino a Roma (II, vol. 106), datato 6 giugno 1571, pubblicato nel 1972 da Franco Spazzoli (Livio Agresti, Attualità di un piccolo maestro, in "Studi Romagnoli", n. 23, 1972, p. 85). Si tratta di un impegno dell'Agresti a eseguire entro il Natale del 1571 la Salita al Calvario nell'Oratorio del Gonfalone per un compenso di 80 scudi. Committente dell'opera risulta essere un certo dominus Claudius Pilati. Decade pertanto la datazione al 1574, proposta dalla Molfino (1964), per i riquadri dell'Agresti, sicuramente databili entro il 1571. Il soggiorno dell'Agresti ad Augusta tra il 1564 e il '65 testimonia lo stretto legame che intercorre tra il pittore e il cardinale della città, Ottone di Truchsess, rapporto messo in luce anche da Vasari (Spazzoli, 1972, p. 75). Lo stesso porporato fu probabilmente il garante per l'impresa del Gonfalone se, come sembra dallo stemma effigiato nel soffitto dell'Oratorio, ebbe una parte importante nell'esecuzione dei lavori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 138407
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ammannato C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)