

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00237884

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 1200237884

RVES - Codice bene componente 1200237898

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione registro superiore del quarto riquadro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta e sibilla

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1571

DTSV - Validità post

DTSF - A 1572

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agresti Livio detto Ricciutino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1508/ 1580
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003894

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	265

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: profeta. Figure femminili: sibilla.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'Ultima Cena e la Salita al calvario sulla parete sinistra sono opera di Livio Agresti, pittore forlivese attivo a Roma già dal 1560 circa (affreschi della Sala Regia). La notizia è riportata da Giulio Mancini (1621) e Giovanni Baglione (1642) e confermata da un documento dell'Archivio Capitolino a Roma (II, vol. 106), datato 6 giugno 1571, pubblicato nel 1972 da Franco Spazzoli (Livio Agresti, Attualità di un piccolo maestro, in "Studi Romagnoli", n. 23, 1972, p. 85). Si tratta di un impegno dell'Agresti a eseguire entro il Natale del 1571 la Salita al Calvario nell'Oratorio del Gonfalone per un compenso di 80 scudi. Committente dell'opera risulta essere un certo dominus Claudius Pilati. Decade pertanto la datazione al 1574, proposta dalla Molfino (1964), per i riquadri dell'Agresti, sicuramente databili entro il 1571. Il soggiorno dell'Agresti ad Augusta tra il 1564 e il '65 testimonia lo stretto legame che intercorre tra il pittore e il cardinale della città, Ottone di Truchsess, rapporto messo in luce anche da Vasari (Spazzoli, 1972, p. 75). Lo stesso porporato fu probabilmente il garante per l'impresa del Gonfalone se, come sembra dallo stemma effigiato nel soffitto dell'Oratorio, ebbe una parte importante nell'esecuzione dei lavori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 138418
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ammannato C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)