

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237884
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	19
RVER - Codice bene radice	1200237884
RVES - Codice bene componente	1200237910

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	quarto riquadro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1569
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1571
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rocca Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1575 ca.-1605
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000312

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	358
<b>MISL - Larghezza</b>	265

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena. Attributi: (Gesù Cristo) croce. Figure.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo affresco come la Crocifissione fu oggetto di diverse attribuzioni. Già dal 1766 (Venuti) esso fu accostato all'opera di Daniele da Volterra per analogie iconografiche con la Crocifissione che questi dipinse nella cappella Orsini in Trinità dei Monti. Le difficoltà ad avallare tale attribuzione furono diverse. La Molino nel 1964 credette di trovare un riscontro nei documenti che indicavano Marcantonio Del Forno attivo al Gonfalone tra il 1574 e il '75, senza specificare quale opera. Sempre a Marcantonio la studiosa attribuiva un disegno preparatorio della Crocifissione conservato a Oxford. Claudio Strinati nello studio dedicato al riconoscimento della mano di Marcantonio Del Forno al Gonfalone (1976) e alla sua opera pittorica, smentì tale ipotesi formulando per l'affresco in questione il nome di un altro allievo di Daniele da Volterra citato da Baglione, Giacomo Rocca, artista romano. L'attribuzione si basa sul confronto con un'opera certa di Rocca, il Crocifisso in Santa Maria degli Angeli, eseguito nel 1575 circa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 138460

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Ammannato C.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mangano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mangano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)