

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237884
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	23
RVER - Codice bene radice	1200237884
RVES - Codice bene componente	1200237914

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	registro superiore, secondo riquadro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeta e sibilla
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1571
DTSF - A	1571

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Agresti Livio detto Ricciutino
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1580
AUTH - Sigla per citazione	00003894

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	265

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: profeta. Figure femminili: sibilla.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non sembra esistere un programma coerente per le figure del registro superiore, individuabili solo in parte grazie alle iscrizioni che compaiono sulle tavole nelle loro mani. E' probabile che l'andamento discontinuo dei lavori abbia contribuito alla dispersione di un progetto che almeno inizialmente, almeno inizialmente dovette essere elaborato per le sibille e i profeti. Questi infatti dovevano presentarsi in coppia sopra le scene della Passione, per un totale di 24 personaggi. Il profeta al di sopra del primo riquadro a sinistra dell'altare, tiene in mano la tavola del vangelo di Matteo (21,5) che narra l'entrata con le parole di Cristo a Gerusalemme. Le parole parafrasano la profezia che Zaccaria fa dello stesso episodio: "Exultatis satis, filia Sion; iubila filia Ierusalem. Ecce Rex tuus venit itibi iustus Salvator ipse, pauper et sedens super asinum et super pullum filum asinae". la frase sulla tavola della Sibilla è estrapolata dall'oracolo della Sibilla Eritrea. Le 14 figurine in nicchie disposte ai lati dei riquadri del registro superiore, sono anch'esse prive di un filo conduttore. Dipinte a monocromo esse furono forse vittime del contesto culturale in cui si vennero a trovare. Le due figurine ai lati di Zaccaria e della Sibilla Eritrea potrebbero essere la Contrizione e la Prudenza.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 138432
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Ammannato C.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------