

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237890
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soffitto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1568
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1569
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Bonazzini Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00005800
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	89.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto ligneo della navata si compone di diversi riquadri, tre più grandi nella zona centrale cui fanno da cornice una serie di quadrati che recano simboli liturgici, calici eucaristici, anfore incrociate e cherubini. Al centro è raffigurata, in un ovato con cherubini agli angoli, la Madonna della Misericordia che accoglie sotto il manto i confratelli. Tra essi si individuano due personaggi in primo piano, forse Iacopo e Agnolo, fondatori della Compagnia. Intorno alla figura divina sono gli emblemi della confraternita e i due stemmi cardinalizi di Alessandro Farnese e Ottone di Turchess von Waldburg, cardinale di Augusta. Oltre alla Vergine compaiono nel soffitto i santi Pietro e Paolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli atti di pagamento per il soffitto, a nome di Ambrogio de' Bonazzini, portano la data del 22 ottobre 1568 e 20 dicembre 1569. I documenti, pubblicati da Oberhuber (1958-59), dimostrano che ben venti anni dopo il completamento dei lavori architettonici (1544-47) i confratelli decisero di intervenire perché l'oratorio avesse una decorazione adeguata al suo prestigio. Sull'identità di Ambrogio de' Bonazzini, Cecilia Mastrantonio (1984, p.15) ipotizza che possa essere lo stesso "maestro Ambrogio" chiamato a sostituire Vico Lazzaro nella decorazione del soffitto di San Giovanni in Laterano (1562-68). Qui come al Gonfalone sono celebrati i SS. Pietro e Paolo accompagnati da oggetti liturgici e di culto, motivo decorativo molto in uso nel secondo Cinquecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 138421
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ammannato C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)