## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00252353	
ESC - Ente schedatore	S50	
<b>ECP - Ente competente</b>	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	poltrona	
OGTV - Identificazione	coppia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Istituto Romano di S. Michele	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di San Michele, 22	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica	
LDCS - Specifiche	primo piano, anticamera ufficio del Direttore Generale	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4328	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4329	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	

ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manif  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/	i stilistica  attura romana i stilistica  / intaglio/ doratura o/ damascato	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  O - CONSERVAZIONE	attura romana i stilistica / intaglio/ doratura	
DTM - Motivazione cronologia analis U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manif ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61	attura romana i stilistica / intaglio/ doratura	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manif  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica tessute MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61	attura romana i stilistica / intaglio/ doratura	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manif ATBM - Motivazione analis dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno, MTC - Materia e tecnica tessute MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61	i stilistica / intaglio/ doratura	
ATBD - Denominazione manif ATBM - Motivazione analis dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno MTC - Materia e tecnica tessut MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61	i stilistica / intaglio/ doratura	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61	i stilistica / intaglio/ doratura	
dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE  MISA - Altezza 121  MISL - Larghezza 70  MISP - Profondità 61  O - CONSERVAZIONE	/ intaglio/ doratura	
MTC - Materia e tecnica legno/ MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61		
MTC - Materia e tecnica tessuto MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61 CO - CONSERVAZIONE		
MIS - MISURE  MISA - Altezza 121  MISL - Larghezza 70  MISP - Profondità 61  O - CONSERVAZIONE	o/ damascato	
MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61 O - CONSERVAZIONE		
MISL - Larghezza 70 MISP - Profondità 61 CO - CONSERVAZIONE		
MISP - Profondità 61 CO - CONSERVAZIONE		
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di buono conservazione		
S - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
<b>RSTD - Data</b> 1993		
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESO - Indicazioni</b> sedile Trave e arret	a ricciolo. Gamba incurvata che si innesta nella cintura del ondulata e caratterizzata al centro da un elemento vegetale. rsa doppia con raccordo centrale. Bracciolo e sostegno incurvati trati. Sedile imbottito. Schienale imbottito raccordato da due nti con coronamento a volute.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (r	ecupero pregresso)	
<b>DESS - Indicazioni sul</b> NR (r	ecupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche depos	ta in realtà di una serie di sei poltrone, le altre quattro sono in ito esterno presso il Museo del Palazzo di Venezia (vedi scheda 01008814).	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO	OLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica propri	età Stato	
CDGS - Indicazione Galler specifica	ria Nazionale d'Arte Antica	
<b>CDGI - Indirizzo</b> via de	elle Quattro Fontane, 13	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 175410	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 175411	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Borghese D.	
FUR - Funzionario responsabile	Vodret R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	