

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00962833 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                       |
| OGTD - Definizione     | dipinto               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                       |
| SGTI - Identificazione | Cristo e la Maddalena |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                          |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Corte dei Conti                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Baiamonti, 25                |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
| LDCS - Specifiche                            | primo piano, stanza 1010         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 1353                    |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A  | 1549 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Tisi Benvenuto detto Garofalo |
|---------------------------|-------------------------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1476 ca./ 1559 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000910 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 66.5 |
|-----------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | La superficie è coperta di veline. |
|--------------------------------------|------------------------------------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Maddalena. |
|--|--------------------------------|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Monte di Pietà |
|--------------------|----------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1895 |
|---------------------------------|------|

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma |
|----------------------------------|----------|

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale d'Arte Antica |
|-------------------------------------|----------------------------------|

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | via delle Quattro Fontane, 13 |
|-------------------------|-------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 179364 |
|-------------------------------------|----------------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Rybko A. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Vodret. R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Ascenzi V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Ascenzi V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)