

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230664

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200230664 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione albero genealogico dei discendenti del re Corito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tarquinia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune
LDCS - Specifiche	ex sala del consiglio, parete nord
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1629
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1636
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Donati Camillo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002602
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Taddei Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002609
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, caduta di intonaco
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980/ 1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Picchi M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Corito. Vedute: Corneto Tarquinia. Allegorie-simboli: albero genealogico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio ai lati dell'albero
ISRI - Trascrizione	CORNETUM CIVITAS A CORITHO REGE TUSCHIAE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tabella a destra
ISRI - Trascrizione	ANTIQUISSIMAE AC CELEBERRIMAE CIVITATIS CORNETHI TEMPORE JACOBI PATRIARCAE/ CORITHO TUSCORUM REGE CONDITAE CUM AB EA DESCENDENTIBUS ORIGINEM (EXX VERIS/ ISTORIIS SUMPTAM S. P. Q. CORNETANUS/ AD TANTAE SVAE PATRIAE NOBILITATIS ET/ ANTIQUITATIS MEMORIAM ET EA AD CLARISSIMAM FUTURORUM LUCEM AP/PAREAT IN HANC ARBOREM REDUXERUNT/ ANNO DNI MDCXXIX URBANO VI (II) P. O. M. REGNANTE.

NSC - Notizie storico-critiche

Per la motivazione dell'attribuzione e della datazione l'estensore della scheda rinvia alla bibliografia, qui riportata in AN. Nel restauro del 1981 sono stati asportati il volto di Corito e varie ridipinture dei cartigli. Numerosi interventi sui dipinti vennero effettuati da Mattia Gherardini (1734), Luigi Dell'Era (1798) ed altri. Al momento del restauro era stata ventilata l'ipotesi della paternità di Marzio Ganassini, ma senza formulare una circoscritta attribuzione. Il Donati e il Taddei si rivelano artisti di formazione provinciale, seguaci del manierismo romano. L'iscrizione a destra del re Corito, fondatore della città di Corneto, riporta la data d'inizio dell'impresa pittorica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Tarquinia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 127756

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 74313

FTAT - Note

foto anteriore ai restauri

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Tiziani G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

CMPD non presente sulla scheda; il valore è stato tratto dalle schede dello stesso schedatore e dello stesso sito. BIB citata: Tiziani G., Ricerche sul Palazzo Comunale di Tarquinia e sugli affreschi della Sala del Consiglio, in Bollettino della Società Tarquiniense di Arte e Storia, 1984, Tarquinia 1985, pp. 37-68.