SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230664
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200230664 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione omaggio feudale dei tolfetani a Corneto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	VT	
PVCC - Comune	Tarquinia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune	
LDCS - Specifiche	ex sala del consiglio, parete est	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1629	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1636	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Donati Camillo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00002602	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Taddei Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00002609	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	consistenti cadute di colore e di intonaco	

RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1980/ 1981		
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM		
RSTN - Nome operatore	Picchi M.		
DA - DATI ANALITICI	i icciii ivi.		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Soggetti profani.		
NSC - Notizie storico-critiche	Per la motivazione dell'attribuzione e della datazione l'estensore della scheda rinvia alla bibliografia, qui riportata in AN. Sulla parete nord l'iscrizione a sinistra del re Corito documenta la data d'inizio dei lavori. Numerosi interventi sui dipinti vennero effettuati da Mattia Gherardini (1734), Luigi Dell'Era (1798) ed altri. Al momento del restauro era stata ventilata l'ipotesi della paternità di Marzio Ganassini, ma senza formulare una circoscritta attribuzione. Il Donati e il Taddei si rivelano artisti di formazione provinciale, seguaci del manierismo romano.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tarquinia		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 127751		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 74306		
FTAT - Note	foto anteriore al restauro		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1983		
CMPN - Nome	Tiziani G.		
FUR - Funzionario			

responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	CMPD non presente sulla scheda; il valore è stato tratto dalle schede dello stesso schedatore e dello stesso sito. BIB citata: Tiziani G., Ricerche sul Palazzo Comunale di Tarquinia e sugli affreschi della Sala del Consiglio, in Bollettino della Società Tarquiniense di Arte e Storia, 1984, Tarquinia 1985, pp. 37-68.	