

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00239404

|   |   |
|---|---|
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S50   |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S50   |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | calice  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | VT  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Tarquinia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1800  |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1870  |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bollo   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito romano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bollo   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | argento/ fusione/ cesellatura/ granitura  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 28  |
| <b>MISV - Varie</b>   | piede MISD 13   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Piede circolare con orlo a gradino, ornato di palmette e tralci di foglie ; collo baccellato. Fusto modanato, con nodo ovoidale decorato da foglie di acanto su fondo granito. Sottocoppa decorato da racemi di foglie su fondo granito e concluso con un fascio di alloro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                                 |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | camerale  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | argenterie  |
| <b>STMU - Quantità</b>                          | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | O G entro losanga   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | <p>Dei punzoni presenti è descritto parzialmente solo quello dell'argenterie; nè questo, nè il bollo camerale sono stati identificati, tuttavia la forma a losanga del punzone dell'argenterie e la presenza contestuale di un bollo camerale sono caratteristiche della città di Roma. Il bollo camerale è in uso a Roma fino al 1870; sul calice ne compaiono diversi, per un totale non specificato.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 156107  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tiziani G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sprega S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sprega S.  |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**