

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | I/VC     |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |          |
| NCTR - Codice regione                    | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00250622 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S50      |
| ECP - Ente competente                    | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello            | 1            |
| RVER - Codice bene radice | 1200250622 A |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto          |
| OGTP - Posizione   | sopra iscrizione |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | ritratto di Carlo Rusconi           |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                     |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                     |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                              |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio                               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Guidonia Montecelio                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX                            |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1890                                |
| <b>DTSF - A</b>   | 1899                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Cianti Michelangelo                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1849/ 1923                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001572                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a tempera         |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                     |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR                                 |
| <b>FRM - Formato</b>  | tondo                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Fondo a finto mosaico.              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Ritratti: Carlo Rusconi.            |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>                    |                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                             |                                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                            | detenzione Ente religioso cattolico |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 110813          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Margozzi M.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A.M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Colonna D. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colonna D.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |