

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/VC

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00250635

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo della vera Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Guidonia Montecelio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Guidonia Montecelio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1788 |
| DTSF - A | 1788 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cades Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750/ 1799 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000257 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| CMMN - Nome | confraternita del Gonfalone |
| CMMD - Data | 1763 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 262 |
| MISL - Larghezza | 157 |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Elena; Macario. Attributi: (Macario) pastorale; mitra. Figure: dame; soldati; morto resuscitato. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: croce. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. CADES 1788 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela fa parte della serie di tre commissionata dalla Confraternita del Gonfalone di S. Maria Nuova. Fu pagata, essendo di più figure, più del doppio degli altri due cioè 66 scudi. La qualità della pittura di Cades è qui abbastanza evidente: la composizione è sobria ed equilibrata, la struttura pittorica giocata sulla varietà dei valori cromatici e così i gesti dei personaggi, veementi ma nello stesso tempo reali. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 110767 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Settecento Roma |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000234 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72-73, n. 114 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Settecento Roma |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1959 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Margozzi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |