# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00250681
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio QNT - QUANTITA' QNTN - Numero 2  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Guidonia Montecelio LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA  DT-CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATITIECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusio e sul ricettacolo. Piede ci a centro, cartiglio bombato di forma ovalu soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano; di modesta fattura.			
QNTN - Numero  1.C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia PVCP - Provincia RM PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISA - Altezza SS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floradi leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fisto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquic. Crocetta apicale raggiata. NR (recupero pregresso) Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	OGTT - Tipologia	a ostensorio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	QNT - QUANTITA'		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato  Italia  PVCR - Regione  Lazio  PVCP - Provincia  RM  PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MIS - Altezza  S8  CO- CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  NK (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	QNTN - Numero	2	
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Guidonia Montecelio  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 58 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi sull'oggetto  DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Cuidonia Montecelio  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DESD - Indicazioni sull'oggetto DESD - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC - Comune  LIDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  Iegno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - CONSERVAZ	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - GENOLOGIA SECUTICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1700  DTS - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Honominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	PVCR - Regione	Lazio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATH TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm, MISU - Unità cm, MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente virie rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cariglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	PVCP - Provincia	RM	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione bottega romana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC	PVCC - Comune	Guidonia Montecelio	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisis stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, carrigio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;			
DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità Cm. MISA - Altezza  S8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   discreto  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	DTSI - Da	1700	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio  MIS - MISURE MISU - Unità   cm. MISA - Altezza   58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul riccettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio  MIS - MISURE MISU - Unità   cm. MISA - Altezza   58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	ATBD - Denominazione	bottega romana	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza  58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE  MISU - Unità	MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura	
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 58  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MISA - Altezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  RR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	MISU - Unità	cm.	
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  RIC - Notizio storico criticho  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	MISA - Altezza	58	
STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Basamento di legno dorato. Reliquiario dal profilo mistilineo, con volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale. Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	DA - DATI ANALITICI		
volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale.  Teca a luce ovale contenente varie reliquie. Crocetta apicale raggiata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NSC - Notizio storico criticho  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;		volute simmetriche, concave e convesse e con una serie di elementi floreali leggermente rilevati che si dispongono sul piede, sul fusto e sul ricettacolo. Piede: al centro, cartiglio bombato di forma ovale.	
NR (recupero pregresso)  NSC - Notizio storico criticho  Elementi decorativi desunti dal gusto tardo-barocco di ambito romano;	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NNI - NOTIZIO GIORICO-CRITICAO		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche		

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 110822

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

**CMPN - Nome** Margozzi M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Pedrocchi A.M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colonna D.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colonna D.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)