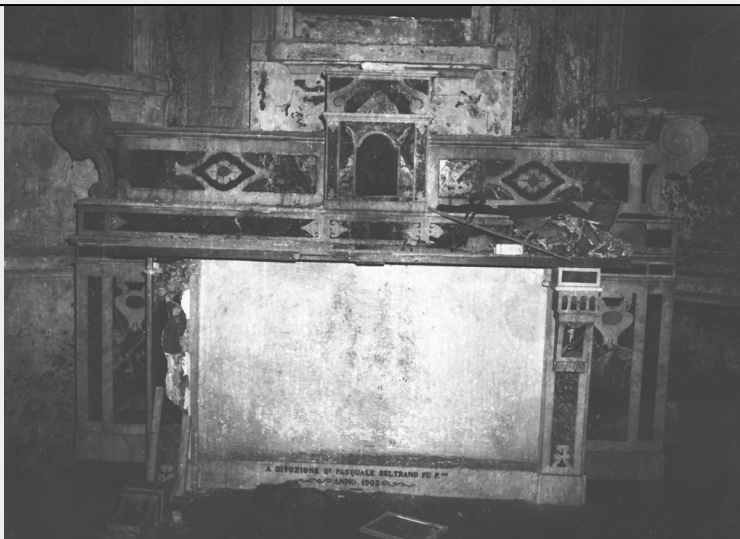


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00233399 |
| ESC - Ente schedatore           | R12      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lazio     |
| PVCP - Provincia | LT        |
| PVCC - Comune    | Sperlonga |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                            |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | sconsacrata                |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Maria Assunta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)    |
| LDCS - Specifiche                        | cappella di S. Leone       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1724**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito campano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 160**MISL - Larghezza** 250**MISP - Profondità** 90**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paliotto è affrescato da pilastrini in marmo giallo e ali laterali rosso-bruno con decorazione a vaso bianca e gialla; il retro altare in marmi rosso-bruno grigio bianco e giallo con decorazione a fiore, terminano con volute a riccio. Il tabernacolo è grigio e rosso-bruno.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** alla base del paliotto**ISRI - Trascrizione** A DIVOZIONE DI PASQUALE BELTRAMO FU F.SCO/ ANNO 1902**NSC - Notizie storico-critiche**

Una policromia di marmi caratterizza l'altare della cappella, in stretto rapporto con modelli degli inizi del '700. Un'esecuzione provinciale è tuttavia deducibile dal marcato rilievo plastico delle superfici, presente sempre invece negli esemplari strettamente napoletani o aulici, e dall'estrema genericità dell'ornato, di larghissimo impiego nell'intero territorio del vicereame del tardo secolo XVII. L'iscrizione dedicatoria novecentesca deve riferirsi ad un restauro o ad una perduta decorazione del paliotto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Sperlonga

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

12\_00233399

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Pasquetti A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

sulla scheda cartacea è annotato a matita: "decorazione in marmo del capitello del pilastro destro staccato e conservato in sacrestia".