

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233421

ESC - Ente schedatore R12

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Sperlonga
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. IX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	800
------------------	-----

DTSF - A	899
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
-----------------------	----

MISL - Larghezza	2
-------------------------	---

MISP - Profondità	16
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maglia composta da tre cerchi e due rombi di nastro vimineo annodato e bisolcato.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti sono decorati da un nastro vimineo intrecciato secondo forme assai comuni nell'alto medioevo e soprattutto nel IX secolo, nel Lazio. Il disegno trova puntuali confronti con i plutei della chiesa abbaziale di Castel Sant'Elia (cfr. Corpus della scultura altomedievale, VIII, Le Diocesi dell'alto Lazio, a cura di J. Raspi Serra, Spoleto 1974, nn. 145, 147, 148); con quello di S. Maria Maggiore a Tuscania (ivi, n. 353), tutti databili alla metà del IX secolo (pontificato di Giovanni IV, 843- 851); nonché con lacuni pilastrini della chiesa romana di S. Saba, nei quali però i cerchi sono intrecciati a diagonali (cfr. Corpus..., VII, La Diocesi di Roma, a cura di M. Trinci Trecchelli, Spoleto 1976, nn. 114 a e c), databili al IX secolo. L'inaglio abile e sicuro conferma la datazione. I due frammenti, probabilmente parte di un unico pluteo (la
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

somma delle due altezze corrisponde infatti ad una lastra di recinto presbiteriale), reimpiegati come stipiti di un portoncino di ingresso costituiscono esempio isolato in ambito comunale. Si può pertanto supporre che non provengano da una fase altomedievale della sconosciuta chiesa di Santa Maria Assunta, ma da un arredo ecclesiastico di ambito culturale romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 12_00233421

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)