# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230817
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - Definizione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Ecce Homo

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Lazio **PVCR - Regione** VT **PVCP - Provincia** 

PVCC - Comune	Tarquinia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	-	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale francescana	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Francesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Porta Tarquinia	
LDCS - Specifiche	interno, Cappella Falzacappa	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito viterbese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	157	
MISL - Larghezza	98	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è incorniciato da una decorazione in stucco raffigurante festoni, vegetali, la testa di un putto.	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldato; ebreo. Strumenti del martirio: corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela stilisticamente si rifà alla cultura figurativa barocca, sulla scia di Pietro da Cortona e dei Carracci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 109613

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** Tiziani G.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colella E.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colella E.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)