

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230832

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile a vaso

OGTV - Identificazione coppia

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | VT  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Tarquinia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | conventuale francescana   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Francesco  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento di S. Francesco  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via di Porta Tarquinia  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | interno, seconda cappella a sinistra detta Cappella dei conti Bruschi-Falgari, ingresso |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1850  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1899  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito laziale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | rame/ argentatura/ cesellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 86  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | l'argentatura è mal conservata  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
|   | La coppia di lampade ha corpo a vaso con sottocoppa decorata con                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | foglie oblunghe nervate al centro. I manici da cui partono le catenelle sono a foglie frastagliate simili a foglie d'acanto lievemente ricurve verso l'esterno. La terminazione inferiore del corpo reca una ghianda da cui scende un pendaglio. Il piattello di raccordo è semplice così come l'anello apicale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La coppia di lampade è citata nell'Inventario dei beni comunali presso la Chiesa di S. Francesco, Ufficio di Ragioneria del Comune di Tarquinia.   |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 109585          |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tiziani G.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Colella E. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colella E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |