

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210182

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200210182

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio d'altare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1739

DTSF - A 1739

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1749
------------------	------

DTSF - A	1749
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
------------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Salvi Nicola
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1751
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002916
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Spinazzi Angelo
---------------------------------	-----------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cardinale Nereo Corsini
--------------------	-------------------------

CMMN - Nome	Cardinal Nereo Corsini
--------------------	------------------------

CMMD - Data	1749
--------------------	------

CMMC - Circostanza	donazione
---------------------------	-----------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	----------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISV - Varie	candelieri maggiori: MISA: 120; candelieri minori: MISA: 80.
---------------------	--------------------------------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Servizio composto da un crocifisso, sei candelieri maggiori, quattro minori.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Cardinal Nereo Corsini
STMU - Quantità	9
STMP - Posizione	sulle basi dei candelieri e del crocifisso
STMD - Descrizione	bandato alla fascia in divisa attraversante
NSC - Notizie storico-critiche	In origine i candelieri minori erano sei, in seguito divennero quattro a causa di un furto. L'elegante fattura del servizio rivela influssi barocchi. I candelieri grandi e la croce furono donati insieme all'altare maggiore da Nereo Corsini, nipote di papa Clemente XII, nel 1739 e dieci anni dopo furono donati dallo stesso anche i sei candelieri minori. Secondo le fonti il disegno dell'intero servizio d'altare fu dell'architetto Nicola Salvi che sostituì il Canevari nei lavori di ristrutturazione della chiesa dopo il 1727. I candelieri sono molto affini a quelli eseguiti da Angelo Spinozzi, su disegno di Salvi, per la cappella di S. Giovanni nella chiesa di S. Rocco a Lisbona. Non si esclude la possibilità che sia stato lo stesso Spinozzi ad eseguire i candelieri per la chiesa di S. Eustachio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 129181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venuti R.
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBH - Sigla per citazione	00000444
BIBN - V., pp., nn.	I, 598-599

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Baldini D.

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Romei F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	