

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210208

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200210208

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1719
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Bigatti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1742-1744
AUTH - Sigla per citazione	00002102

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sperone Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1750
AUTH - Sigla per citazione	00004217

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso/ scultura

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	COOPERATIVA SPARLA
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa d'altare parallelepipedica con fronte decorata a rilievo e affiancata da due alte colonne su plinti dotate di capitelli corinzi sorreggenti un'alta trabeazione a cornici modanate con timpano arcato spezzato. Al centro vi è la pala centinata. I plinti recano stemmi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo l'architrave
ISRI - Trascrizione	QUIS UT DEUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Canale Pietro, conte
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle fronti dei plinti
STMD - Descrizione	d'azzurro alla croce patente di rosso, contornata da quattro aquile di nero, sul tutto d'azzurro al cane alato d'argento fissante un sole d'oro, uscente dal cantone destro
	L'altare è collocato nella cappella più grande della chiesa, quella dedicata a S. Michele. Essa appartenne fin dal sec. XVI al Collegio dei Procuratori e fu luogo di riunione degli Uditori della Sacra Rota, degli avvocati concistoriali e della Curia Romana soprattutto in occasioni

NSC - Notizie storico-critiche

specifiche come la festa del patrono. Tra il 1716 e il 1719 la cappella venne restaurata e ristrutturata sotto la guida dell'architetto Alessandro Sperone. Tra le fonti d'archivio vi è un documento, redatto forse dallo stesso architetto, in cui si elencano le misure della cappella e anche gli elementi architettonici di arredo. Tra questi ultimi vengono menzionate dieci colonne di marmo, due delle quali erano già posizionate ai lati dell'altare. Si evince che le colonne dell'altare erano già presenti nella cappella prima che si intervenne nella realizzazione del nuovo altare e che in questo vennero mantenute. Secondo le fonti archivistiche, l'altare si colloca intorno agli stessi anni in cui Sperone operò nella cappella cui restituì un nuovo splendore architettonico e decorativo. Interessante è il motivo curvilineo e concavo del timpano del tabernacolo posto sopra la mensa: tale motivo ritorna spesso nella decorazione della chiesa di S. Eustachio, per esempio nel transetto, nei trofei di frutta e fiori e nell'altare della cappella di S. Giuliano. Per quanto riguarda la pala dipinta, essa è stata attribuita, sempre secondo lo spoglio delle fonti, a G. Bigatti che eseguì l'opera intorno ai primi anni del sec. XIX dato che il pittore, di origine milanese, soggiornò e operò a Roma fino al 1810. Il dipinto è la copia di quello raffigurante S. Michele di G. Reni conservato nella chiesa detta della Concezione o dei Cappuccini. Gli stemmi sui plinti di tali colonne vennero apposti solo nel 1870, quando la cappella passò sotto il patronato del conte Andrea Canali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 129166

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nibby A.

BIBD - Anno di edizione

1839-1841

BIBH - Sigla per citazione

00001133

BIBN - V., pp., nn.

217

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Baldini D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Romei F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	