

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210216

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200210216

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre di Silvio Cavalleri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1717

DTSF - A 1717

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ottoni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001465

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sperone Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1750
AUTH - Sigla per citazione	00004217

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ incisione
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	COOPERATIVA SPARLA
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice mistilinea decorata da un drappo vi è l'iscrizione incisa su una lastra di marmo nero. In alto due putti ai lati di un teschio e una piccola cappella emiciclica vi è il busto-ritratto del defunto. A coronamento del monumento visono due angeli reggistemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra mistilinea
ISRI - Trascrizione	SILVIO DE CAVALERIIS PATRITIO VERULANO AB URBINI...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Silvio Cavalleri
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	al levriero con testa rivolta fissante tre stelle d'oro; fascia d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la testimonianza di Topini L.T., desunta da fonti d'archivio, la struttura architettonica del monumento fu progettata da Sperone che all'inizio del sec. XVIII aveva restaurato e rinnovato la decorazione della cappella di S. Michele. Sempre secondo tale fonte, la parte scultorea sarebbe opera di Lorenzo Ottone, eminente seguace della scuola berniniana molto attivo nelle chiese di Roma in quegli anni. Effettivamente l'impostazione del monumento risente degli influssi berniniani e può essere accostata all'impostazione che caratterizza diversi monumenti funebri eseguiti alla fine del sec. XVII da una serie di seguaci di G. L. Bernini nella chiesa di Gesù e Maria in Roma. L'esecuzione del monumento qui in oggetto risulta essere un pò "debole", ciò induce a ipotizzare che Ottone affidò la realizzazione delle sculture ad allievi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 129169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1869-1884
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	II, 408 n. 1264
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Baldini D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Romei F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	