

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00257131

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200257131

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Zucchi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1562/ 1622 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000305 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Zucchi Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1540-1541/ 1595-1596 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000925 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Jacopino del Conte |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ commesso |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS RM |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare è inserito in una nicchia a terminazione rettilinea voltata a botteesi compone di : mensa d'altare a gradi; monumentale tabernacolo recante un affresco sulla fronte; pala d'altare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul fastigio del tabernacolo |
| ISRI - Trascrizione | MATER/ MISERICORDIAE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro del profeta di destra |
| ISRI - Trascrizione | FILIUS/ TENELLUS/ ET/ UNIGENITUS/ CORAM/ MATER MEA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro del profeta di sinistra |
| ISRI - Trascrizione | FILIUS MEUS/ ES TU/ EGO HODIE/ GENUI TE |
| | Interessante è il tabernacolo cui è stata apposta l'immagine della Madonna del latte anche nota come Madonna della Misericordia. L'affresco proviene con molta probabilità dall'antica chiesa di S. Maria |

NSC - Notizie storico-critiche

de Fovea (S. Maria della Fossa) che sorgeva sullo stesso sito dell'attuale chiesa di S. Giovanni Decollato. Moschini non concorda con questa provenienza dell'affresco ed ipotizza una sua appartenenza ai primi anni della fondazione dell'attuale chiesa. L'affresco (staccato) ha subito molti restauri: nelle schede storiche della SBAS RM è definito, già negli anni '20 del sec. XX, "molto alterato da restauri recenti ad olio". L'affresco un tempo era custodito all'interno di una teca di cristallo con cornice in seguito rimossa. Per quanto riguarda la pala d'altare, Baglione, trattando dei lavori Di J. Zucchi in S. Giovanni Decollato, scrive: "...nella cappella incontro alla Madonna stanvi una gloria di Angioli di suo ad olio figurata, et intorno alla cappella alcuni Santi a fresco lavorati". Moschini ritiene che la pala sia da attribuire ad un aiuto di Zucchi (la critica recente ritiene l'opera di Francesco Zucchi). A. Calcagno, invece, sostiene l'autografia della pala sulla base di stringenti raffronti stilistici che le consentono anche di proporre una datazione intorno al 1575, tuttavia nell'Archivio dell'Arciconfraternita non sono stati trovati documenti che attesterebbero tale attribuzione e datazione. Titi ritiene questa "gloria di Angioli" opera di Jacopino del Conte insieme ai due profeti posti nei riquadri sotto la lunetta ed ai lati dell'altare, ma è generalmente accettata che tale attribuzione sia errata e che forse lo storico abbia confuso i due fiorentini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 144083

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baglione G.

BIBD - Anno di edizione

1642

BIBH - Sigla per citazione

00000017

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | 45-46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Titi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1763 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000081 |
| BIBN - V., pp., nn. | 81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001705 |
| BIBN - V., pp., nn. | 6, 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calcagno A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001690 |
| BIBN - V., pp., nn. | 40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Buchowiecki W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000544 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, 81 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Giammarini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colella E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colella E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

