

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00239758 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino tra San Magno e Santa Secondina |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | FR     |
| PVCC - Comune    | Anagni |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio   |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1490               |
| DTSF - A                     | 1510               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito laziale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto       |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

### MIS - MISURE

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 155 |
| MISL - Larghezza | 129 |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | cuspidato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Magno; Santa Secondina. Abbigliamento religioso: mitra; pastorale. Simboli del martirio: palma. Oggetti: croce imperiale; trono.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nella parte bassa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La datazione dell'affresco testimonia l'esistenza dell'edificio già da quel periodo, nonostante l'architettura e gli elementi decorativi dell'attuale costruzione siano totalmente settecenteschi. Non è escluso che il dipinto ne ricopra uno ancora precedente: le lacune del trono e della tiara di San Magno lasciano supporre che questi seguitassero sovrapponendosi alla cornice decorata che racchiude l'affresco superiormente. Questa sembra riemersa alla caduta dello strato pittorico soprastante; lo sfondo dietro Santa Secondina che comprende la continuazione della suddetta cornice e va a sovrapporsi anche alla cornicetta più esterna, che non avrebbe ragione di essere interrotta. L'opera presenta caratteri interessanti per i volti dei due santi mentre quello della Madonna appare meno felice |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 129900  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1986           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Virno C.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A.M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Di Tanna M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Di Tanna M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |