

# **SCHEDA**



**CD - CODICI****TSK - Tipo scheda** OA**LIR - Livello ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 12**NCTN - Numero catalogo generale** 00708039**ESC - Ente schedatore** S50**ECP - Ente competente** S50**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello** 1**RVER - Codice bene radice** 1200708039**RVES - Codice bene componente** 1200708042**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**OGTV - Identificazione** complesso decorativo**OGTN - Denominazione /dedicazione** cappella dei SS. Cosma e Damiano**OGTP - Posizione** sul lato sinistro della pala d'altare**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** San Pietro**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lazio**PVCP - Provincia** FR**PVCC - Comune** Trevi nel Lazio**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Maria Assunta**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR (recupero pregresso)**LDCS - Specifiche** navata sinistra, terza cappella**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito laziale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 152

**MISL - Larghezza** 42

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi.

**NSC - Notizie storico-critiche** Tutte le tele presenti nella cappella, ad eccezione della pala d'altare, spettano ad un ignoto artista seicentesco permeato da un senso spirituale sottolineato dal tono mistico e contemplativo delle sue figure

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Trevi nel Lazio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 86253

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Tosti A.

**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Tanna M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Tanna M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)