

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00102029

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Roccasecca dei Volsci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1686**DTSF - A** 1686**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 293**MISL - Larghezza** 248**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1982**RSTE - Ente responsabile** S50**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La Vergine ed il Figlio distribuiscono dei rosari a numerosi santi inginocchiati nella parte inferiore della tela. Intorno sono evocati i 15 misteri entro riquadri che seguono la centina della tela.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù; Santa Caterina; San Domenico. Figure: santi; angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** APL**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro una cornice in basso al centro
ISRI - Trascrizione	D. FRANCISCA MARCI DE..TIO IMAGI/ NE ET MYSTERIA SSM. ROSARY ... SUPTIBUS PICTU/ RA DECORAVIT. ALTARE PALIO. ET ...ELABRIS ORNAVIT/ SOCIETATE CUM ONERE MISSARU HEREDE IN STITU/ IT ET PRO OMNIBUS MONUMENTUM POSUIT-/ ANNO DOM.NI 1686
NSC - Notizie storico-critiche	Per il precedente schedatore trattasi dello stesso pittore che decora con affreschi la cappella e che opera nel palazzo Baronale e nella chiesa di S. Raffaele. Sarebbe un mediocre pittore influenzato dal Domenichino. In realtà tali opere appartengono ad artisti differenti. La tela del rosario, come rivela la dedica del 1686, è lontana dall'influenza del pittore bolognese e si rivela un artista meridionale, come è riscontrabile nei 15 riquadri dedicati ad illustrare i misteri. Una bruciatura della tela interrompe le prime tre righe della dedica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 2829

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Cannatà P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI