

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256581

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Isidoro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche seconda cappella a destra (Castelli Barberini)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1650

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Castello Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1582 ca./ 1657

AUTH - Sigla per citazione 00000251

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cappella contiene tele e affreschi del cortonesco P.P. Baldini entro cornici a stucco e festoni decorativi in oro. Il progetto, di Domenico Castelli, è semplice e sobrio. L'ambiente interno è a pianta rettangolare, la copertura a cupola (affrescata pure dal Baldini). Nei pennacchi motti dedicatori. Una balaustra marmorea cinge l'ingresso, dal quale si ammira sopra l'altare a intarsi marmorei, la pala del Baldini. Alle pareti laterali dipinti dello stesso. Sopra l'arcone di ingresso un affresco raffigurante due putti reggenti il cartiglio. Ai quattro angoli del paliotto le api Barberini, in bronzo. Alle pareti, in basso, memorie funebri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra l'arcone di ingresso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. ANNAE. DEIPARAE. VIRGINIS. GENITRICI. SACRUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Domenico Castelli, attivo nella prima metà del XVII secolo, proviene da una famiglia di stuccatori del Canton Ticino. Presente a Roma fin dal 1611, vi lavorò in maniera continuata dal 1624 al 1657. La sua prima opera è forse la fontana della Piazza Grande a Faenza (1619-21). Nella capitale è architetto della Rev. Fabbrica della Camera Apostolica; il 1 settembre 1624 è nominato soprastante, e il 17/2/1638 misuratore, cariche che mantenne fino al 30/10/1644. Dedicò a papa Urbano VIII un trattato ed una pianta sulla bonifica delle acque in Emilia Romagna. Nel 1655 acquistò anche i diritti di patronato della cappella stessa; al 1657 risale la scelta del Baldini e l'inizio dei lavori. Ebbe un'intensa attività (solo a Roma si citano lavori in palazzo Barberini e S. Carlino alle Quattro Fontane) e al momento della morte volle nominare il card. F. Barberini suo erede ufficiale, che acquistò anche il diritto di patronato di questa cappella, come mostrano le api bronzee sul fronte dell'altare. Cfr: Aedan Daly, S. Isidoro, Roma 1971, p. 43; M.R. D'Annunzio, ad vocem Domenico Castelli, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. XXI, Roma 1978, pp. 708-711.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 153863
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 153864
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 153960
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 153961
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 153897
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Donato G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)