## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00256643		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA		
RVEL - Livello	4		
RVER - Codice bene radice	1200256643		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTP - Posizione	sotto le lunette		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	venerabile Alessandro Alensis		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Isidoro		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	chiostro Waddinghiano		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1749		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

1	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sguary Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1707
AUTH - Sigla per citazione	00004359
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è raffigurato seduto davati ad un libro aperto, con tonsura e saio francescano. Si volge verso lo spettatore e gli indica un dipinto raffigurante Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: venerabile Alexander Alensis. Oggetti: libri; quadro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come le lunette, le scene inferiori sono opera dello Sguary. Le scene non mostrano essere tutte della stessa mano. Infatti alla mano più raffinata che si vede, ad esempio, nel San Pietro di Aragona, si contrappone quella più geometrica del San Ludovico da Tolosa, e quella inferiore, che sfiora il grottesco, dei riquadri con i Santi Rufino e Sabbatino e della Santa Rosa da Viterbo. Cfr: Aedan Daly, S. Isidoro, Roma 1971, pp. 75-78; E. Benezit, Dictionnaire, Parigi 1976, vol. IX, p. 557.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
	C .
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	fotografia b/n SBAS RM 153695
	SBAS RM 133093
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	p. 558
BIBI - V., tavv., figg.	vol. XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000151
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIBI - V., tavv., figg.	vol. X
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Matteucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)