# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00095700
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Bianca Cappello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia VT

**PVCC - Comune** Oriolo Romano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  AUT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 71.1  MISL - Larghezza 59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  Sala delle Belle  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  MIT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 71.1  MISL - Larghezza 59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES O - Indicazioni sul soggetto  NE (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito curo dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolicili che ornano il decolté della donna. Il dripinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secole  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  PRE (perupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	museo
spazio viabilistico LDCS - Specifiche sala delle Belle DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTS - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MIS - AMISURE MIS - Altezza 71.1 MIS - MISURE MIS - Altezza 71.1 MISL - Larghezza 59.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: Bianca Cappello. Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giofielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stitisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secole TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Palazzo Altieri
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  1600  DTSF - A  1699  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  71.1  MISL - Larghezza  71.1  MISL - Larghezza  71.1  MISL - Larghezza  71.1  MISL - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - Indicazioni  sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Stato  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - GEORDO SEC. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi	LDCS - Specifiche	sala delle Belle
DTZG - Sccolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1699  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolité della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stillsticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secole  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)	OT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1699  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  T1.1  MISL - Larghezza  T2.1  MISL - Larghezza  T3.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai gioilelli che ornano il decolti della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca cillisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica dissi stilistica  MTC - Materia e tecnica dell'pittura a olio  MIS - Altezza 71.1 MISL - Larghezza 59.2  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: Bianca Cappello.  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ormano il decolti della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  analisi stilistica  ambito fiorentino  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  71.1  MISL - Larghezza  59.2  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  soggetto  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione	DTSI - Da	1600
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito fiorentino  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 71.1  MISL - Larghezza 59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  proprietà Stato  Presupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 71.1  MISL - Larghezza 79.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  OBBO - Indicazione  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Proprietà Stato  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  71.1  MISL - Larghezza  59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  Scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza  71.1  MISL - Larghezza  59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  CUC - Notizie storico-critiche  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolité della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo (CUC) - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 71.1  MISL - Larghezza 59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  NSC - Notizie storico-critiche  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secole  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
MIS - MISURE  MISA - Altezza 71.1  MISL - Larghezza 59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 71.1  MISL - Larghezza 59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 59.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Bianca Cappello.  NSC - Notizie storico-critiche  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	71.1
STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Bianca Cappello.  NSC - Notizie storico-critiche Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)		59.2
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  NSC - Notizie storico-critiche  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  NSC - Notizie storico-critiche  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo CUG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  N	DA - DATI ANALITICI	
Sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Bianca Cappello.  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo CUG- CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche  Nel ritratto la dama è raffigurata a mezzo busto ed indossa un abito scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Stato  NR (recupero pregresso)	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche  scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca stilisticamente nell'ambito della ritrattistica fiorentina del XVII secolo CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Stato  NR (recupero pregresso)		Personaggi: Bianca Cappello.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	NSC - Notizie storico-critiche	scuro dalla sontuosa gorgiera, ulteriormente impreziosito dai giolielli che ornano il decolté della donna. Il dipinto, di fattura alta, si colloca
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  NR (recupero pregresso)	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	TCA TOTAL TO
NR (recupero pregresso)		proprietà Stato
		NR (recupero pregresso)

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 10548	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Russo L.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	