

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00172985
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi dell vita di Sant'Antonio Abate
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Amatrice

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1511**DTSF - A** 1511**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Cappelli Dionisio**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XV-prima metà sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00003338**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** pietra/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 680**MISL - Larghezza** 380**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1968**RSTE - Ente responsabile** Sopr. Beni Ambientali Architettonici del Lazio**RSTN - Nome operatore** S. Donnini**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1991**RSTE - Ente responsabile** SBAS Roma**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Parete suddivisa pittoricamente da lesene a candelabre in dodici riquadri, con episodi della vita di Sant'Antonio abate. Al centro della parete nicchia con bordo decorato aggettante**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** sui pilastri in alto e nel cartiglio in basso

(DIO) NISCIUS. CAPPE(LLI)/ (...) (PINX) IT/ 1511/ A. D(OMI)NI

ISRI - Trascrizione	MCCCCCXI
NSC - Notizie storico-critiche	Posteriore agli affreschi di Santa Maria delle Grazie a Ferrazza, dello stesso autore, questo ciclo dimostra una maggiore maturità deducibile dal preciso programma iconografico che è il più completo della zona per lo stile popolare e didascalico della narrazione. L'autore si conferma a conoscenza delle acquisizioni artistiche coeve dell'Italia centrale e le applica ad un repertorio ancora gotico e sostanzialmente medioevale. Il ciclo può considerarsi il punto più alto di evoluzione del linguaggio pittorico locale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 70615
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Borsellino E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Ranucci C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1994
ISPN - Funzionario responsabile	Englen A.