

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00428667
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro al Quirinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XXIV Maggio 10
LDCS - Specifiche	navata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1585
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1804

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bolangier Flaminio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1558-1578
AUTH - Sigla per citazione	00002082

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Florenzi Marco Antonio
CMMD - Data	1585 ante
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	702
MISN - Lunghezza	1696

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	inquadrato da ricca cornice con mensole decorate da foglie, rosette, incorniciata da ovuli; è diviso in tre settori da altri settori trasversali bipartiti. Nel primo settore (di dimensioni minori degli altri) è uno scomparto ad H con iscrizione e quattro lacunari con rosetta; nei due seguenti è uno scomparto a croce e quattro lacunari con rosetta. Al centro delle croci sono ovali con figurazioni a rilievo e dipinte (Natività e Consegna delle chiavi); nei settori trasversali sono raffigurazioni di vasi, turiboli, libri e trofei di insegne religiose tra girali vegetali. I vari settori sono divisi da cornici con motivi intreccio, ovuli e dentelli; i campi e le fasce di risulta sono dipinti con testine angeliche. Nello scomparto centrale sono due stemmi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	primo scomparto

ISRI - Trascrizione	ET SI PRAECISVM VIRESCO/ MDCCCLXXVII - MCMLVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scomparto centrale, cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	PEPERIT FILIVM SVVM PRIMOGENITVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scomparto centrale, cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	ET RECLINAVIT EVM IN PRAESEPIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scomparto centrale, nei due cartigli nella cornice
ISRI - Trascrizione	PIVS V
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Pio VII
STMP - Posizione	scomparto centrale, a sinistra
STMD - Descrizione	v. foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Marianna d'Austria
STMP - Posizione	scomparto centrale, a destra
STMD - Descrizione	v. foto
	Il soffitto fu fatto a spese di Marco antonio Florenzi, al quale fu concesso di apporvi il proprio nome. La presenza del nome di Pio V fa inoltre pensare che l'opera fu iniziata sotto il suo pontificato. In origine era composto di tre settori di uguali dimensioni e giungeva a coprire il presbiterio, traslato in seguito all'inserimento della cappella Bandini. Nello scomparto distrutto era raffigurato San Silvestro

NSC - Notizie storico-critiche

battezza Costantino. L'attuale primo settore risulta dalla ricomposizione con pezzi originali, dopo l'amputazione della parte iniziale della chiesa avvenuta nel 1877, testimoniata dall'iscrizione apposta in questo settore; la seconda data 1947 si riferisce forse a un'ultima sistemazione. Le armi di Pio VII e Marianna d'Austria si riferiscono invece a un'intervento di restauro promosso dall'arciduchessa, che interessò anche l'interno della chiesa, avvenuto tra 1801 e 1804. Per questo soffitto, piuttosto originale, sono stati istituiti confronti con quelli della Sala d'Ercole in palazzo Farnese, dell'Aracoeli, della Sala dei Trionfi in palazzo dei Conservatori, ipotizzando l'intervento delle stesse maestranze (Torresi 1989).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 160424

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 160427

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 160426

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 160423

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 160425

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Anonimo (C. Casoni)

FNTT - Denominazione

Memorie della Chiesa e Casa di S. Silvestro al Quirinale

FNTD - Data

sec. XIX

FNTF - Foglio/Carta

p. 11

FNTN - Nome archivio

Convento di S. Silvestro al Quirinale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iezzi E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002880
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torresi B.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 278
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Ciofetta S.
FUR - Funzionario responsabile	Carlioni L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Fauro G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)