

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00428667
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro al Quirinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XXIV Maggio 10
LDCS - Specifiche	navata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1585
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1804

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bolangier Flaminio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1558-1578
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002082

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Florenzi Marco Antonio
<b>CMMD - Data</b>	1585 ante
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	702
<b>MISN - Lunghezza</b>	1696

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	inquadrato da ricca cornice con mensole decorate da foglie, rosette, incorniciata da ovuli; è diviso in tre settori da altri settori trasversali bipartiti. Nel primo settore (di dimensioni minori degli altri) è uno scomparto ad H con iscrizione e quattro lacunari con rosetta; nei due seguenti è uno scomparto a croce e quattro lacunari con rosetta. Al centro delle croci sono ovali con figurazioni a rilievo e dipinte (Natività e Consegna delle chiavi); nei settori trasversali sono raffigurazioni di vasi, turiboli, libri e trofei di insegne religiose tra girali vegetali. I vari settori sono divisi da cornici con motivi intreccio, ovuli e dentelli; i campi e le fasce di risulta sono dipinti con testine angeliche. Nello scomparto centrale sono due stemmi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	primo scomparto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET SI PRAECISVM VIRESCO/ MDCCCLXXVII - MCMLVII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	scomparto centrale, cartiglio in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PEPERIT FILIVM SVVM PRIMOGENITVM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	scomparto centrale, cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET RECLINAVIT EVM IN PRAESEPIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	scomparto centrale, nei due cartigli nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIVS V
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	Pio VII
<b>STMP - Posizione</b>	scomparto centrale, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	v. foto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Marianna d'Austria
<b>STMP - Posizione</b>	scomparto centrale, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	v. foto
	Il soffitto fu fatto a spese di Marco antonio Florenzi, al quale fu concesso di apporvi il proprio nome. La presenza del nome di Pio V fa inoltre pensare che l'opera fu iniziata sotto il suo pontificato. In origine era composto di tre settori di uguali dimensioni e giungeva a coprire il presbiterio, traslato in seguito all'inserimento della cappella Bandini. Nello scomparto distrutto era raffigurato San Silvestro

**NSC - Notizie storico-critiche**

battezza Costantino. L'attuale primo settore risulta dalla ricomposizione con pezzi originali, dopo l'amputazione della parte iniziale della chiesa avvenuta nel 1877, testimoniata dall'iscrizione apposta in questo settore; la seconda data 1947 si riferisce forse a un'ultima sistemazione. Le armi di Pio VII e Marianna d'Austria si riferiscono invece a un'intervento di restauro promosso dall'arciduchessa, che interessò anche l'interno della chiesa, avvenuto tra 1801 e 1804. Per questo soffitto, piuttosto originale, sono stati istituiti confronti con quelli della Sala d'Ercole in palazzo Farnese, dell'Aracoeli, della Sala dei Trionfi in palazzo dei Conservatori, ipotizzando l'intervento delle stesse maestranze (Torresi 1989).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160424

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160427

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160426

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160423

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160425

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Anonimo (C. Casoni)

**FNTT - Denominazione**

Memorie della Chiesa e Casa di S. Silvestro al Quirinale

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 11

**FNTN - Nome archivio**

Convento di S. Silvestro al Quirinale

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iezzi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torresi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 278
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carlioni L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Fauro G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)