SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	O.A.	
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	12	
NCTN - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00428704	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro al Quirinale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XXIV Maggio 10	
LDCS - Specifiche	cappella maggiore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	ca.	

DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	ununoi simistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	205.5	
MISL - Larghezza	300	
MISP - Profondità	150	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mensa a parallelepipedo dietro alla quale è una struttura più larga, dalla base angolata verso la parte anteriore, ai cui lati sono due mensole a vo luta che sostengono il gradino d'altare. Questo è a due livelli con due al i laterali leggermente arretrate; il superiore è convesso e svasato verso l'alto, con terminazioni a riccio. Ha semplice tabernacolo architettonico formato da due plinti laterali sorreggenti fastigio a profilo mistilineo d i legno dorato, con cherubini a rilievo. sportello centinato in metallo do rato con rilievo del calice eucaristico. L'insieme è decorato da specchiat ure policrome.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto		
soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	di disegno elegante e mosso, seppure di forme piuttosto semplici, l'altare non è riferibile con precisione a lavori documentati nella cappella maggi ore. Sembra potersi riferire al sec. XVIII e presenta alcune analogie con particolari decorativi del vicino altare della cappella di S. Gaetano da T hiene. il paliotto, estremamente semplice e di marmi diversi, sembra di ep oca posteriore, e può probabilmente risalire al sec. XIX. Da notare la pre ziosità dei marmi usati.	
	di disegno elegante e mosso, seppure di forme piuttosto semplici, l'altare non è riferibile con precisione a lavori documentati nella cappella maggi ore. Sembra potersi riferire al sec. XVIII e presenta alcune analogie con particolari decorativi del vicino altare della cappella di S. Gaetano da T hiene. il paliotto, estremamente semplice e di marmi diversi, sembra di ep oca posteriore, e può probabilmente risalire al sec. XIX. Da notare la pre ziosità dei marmi usati.	
NSC - Notizie storico-critiche	di disegno elegante e mosso, seppure di forme piuttosto semplici, l'altare non è riferibile con precisione a lavori documentati nella cappella maggi ore. Sembra potersi riferire al sec. XVIII e presenta alcune analogie con particolari decorativi del vicino altare della cappella di S. Gaetano da T hiene. il paliotto, estremamente semplice e di marmi diversi, sembra di ep oca posteriore, e può probabilmente risalire al sec. XIX. Da notare la pre ziosità dei marmi usati.	

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 160532	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Ciofetta S.	
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Fauro G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	