

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00428708
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angeli con simboli e stemmi papali entro architetture prospettiche
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro al Quirinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XXIV Maggio 10
LDCS - Specifiche	cappella maggiore, volta e arco trionfale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1601
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alberti Cherubino

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555/ 1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002157
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alberti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1558/ 1601
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001753
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	674
<b>MISP - Profondità</b>	487
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pizzinelli R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1 : 11G 19 23 : 11 G 19 26 : 46 A 12 2 (CLEMENTE VIII) : 46 A 12 2 (PIO V) : 48 A 98 75 : 48 C 14 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure: angeli; putti. Araldica: Araldica di Clemente VIII; Araldica di Pi o V. oggetti: cartigli; ghirlande; corona; candelabri. Strumenti musicali. Architetture: Architetture fantastica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	arco trionfale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NO (...)/ LIGNO (...)/ (...) TATEM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	arco trionfale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EVANGELIZARE PAVPERES MANSIT ME LVC. CIV. VXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	imposta del secondo arco, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SP.VS D.NI REPLEVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	imposta del secondo arco, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORBEM TERRAR.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	arco trionfale, interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCIAM HAB.T VOCIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	Clemente VIII
<b>STMP - Posizione</b>	arco trionfale, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi fotografia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	Pio V
<b>STMP - Posizione</b>	arco trionfale, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi fotografia
	Per l'opera esistono diversi disegni preparatori. Eseguiti (secondo Baglio ne, 1642) dopo la sala Clementina possono datarsi 1600-1601, prima della morte in quest'anno di Giovanni Alberti. Nel 1602 viene

**NSC - Notizie storico-critiche**

infatti commissionata a Agellio la seconda volta. A Giovanni spettano le prospettive architettoniche con i putti, mentre a Cherubino si devono le figure di angeli all' imposta degli archi e sull'arco trionfale. Gli stemmi ricordano Pio V, sotto il quale fu consacrato l'altare maggiore nel 1566, e Clemente VIII, durante il cui papato fu eseguita la decorazione a fresco. Nei recenti restauri è stata parzialmente rimessa in luce l'iscrizione sull'arco trionfale, sostituita nell'Ottocento, oltre ad alcuni particolari della decorazione originaria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160647

**FTAT - Note**

insieme (prima del restauro)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160648

**FTAT - Note**

arco trionfale, a sinistra (prima del restauro)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160649

**FTAT - Note**

arco trionfale, a destra (prima del restauro)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160643

**FTAT - Note**

particolare (prima del restauro)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 160646

**FTAT - Note**

particolare (prima del restauro)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Roma Sisto

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 521-522

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciofetta S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002882
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Herrmann Fiore K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Ciofetta S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carloni L.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Fauro G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)