

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00428776

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Silvestro al Quirinale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via XXIV Maggio 10

LDCS - Specifiche prima cappella sinistra (di Fra' Mariano del Piombo, poi Sannesio)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1524

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1527

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1604

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1605
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1500 ca./ 1543
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002205
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Onorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568/ 1619
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000977
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	429
<b>MISP - Profondità</b>	268
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	volta (a botte, aperta verso la chiesa da un arcone di luce un poco minore ): spartizioni di cornici a rilievo a motivi architettonici, con putti, cherubini, mascheroni e festoni, incorniciano due riquadri e un tondo centrale con dipinti. Sottarco: cornici rettangolari, lobate sui lati brevi con conchiglia, con le figure a rilievo di santo Stefano e san Francesco, alternate a riquadri con rilievi decorativi, con elementi araldici. Pareti: agli angoli, paraste con motivi geometrici a tarsia policroma; nella parte inferiore, al centro lastra con festone in basso e mascherone in alto; nella parte superiore, cornici modanate per i dipinti. Parete di fondo: ai lati dell'altare, in alto cornici rettangolari modanate per i dipinti sormontate da riquadro con festone a rilievo fiancheggiato da volute. I campi lasciati liberi ospitano, in basso, le parti residue degli affreschi primitivi a monocromo. Pilastri, facce interne: specchiature geometriche e volute a tarsia policroma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Sannesio
<b>STMP - Posizione</b>	inseriti in varie parti nella decorazione plastica del sottarco
<b>STMD - Descrizione</b>	stelle; tre monti; cane
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella fu affidata a fra Mariano Fetti almeno dal 1518; i lavori iniziarono nel 1524 ca. in occasione del rifacimento della chiesa sotto Clemente VIII. La decorazione originaria, interamente pittorica, fu disegnata da Polidoro da Caravaggio. Dopo la concessione a Clemente Sannesio (1602) Onorio Longhi progettò la ristrutturazione della cappella, effettuata tra 1604 (anno in cui Sannesio fu nominato cardinale) e 1605 (morte di Clemente VIII, in quanto G. Baglione, 1642, sostiene che gli affreschi della volta furono eseguiti, dal Cavalier d'Arpino, sotto il suo pontificato). I lavori prevedevano l'inserimento della decorazione marmorea (che ha compreso ma anche distrutto parte della pittura murale) e la decorazione della volta e della facciata esterna (questa non più esistente). Vi sono inoltre noti zie di restauri a pitture e stucchi nel 1730.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 160490

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 160493
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 160495
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 160499
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 160589bis
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 160590
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Anonimo (C. Casoni)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie della Chiesa e Casa di S. Silvestro al Quirinale
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 48
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Convento di S. Silvestro al Quirinale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 38-40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iezzi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciofetta S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002882
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993

<b>CMPN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carloni L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Fauro G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)