

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00428783
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putti
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro al Quirinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XXIV Maggio 10
LDCS - Specifiche	prima cappella sinistra (di Fra' Mariano del Piombo, poi Sannesio), pareti , zoccolo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1527
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1500 ca./ 1543
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002205
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maturino da Firenze
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002198
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ monocromo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	pareti lunghe: 105 x 243; riquadro sinistro: 100 x 96; riquadro destro: 100 x 101,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1 : 11 G 21 : 42 E 38 : 41 B 32 : 49 N
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure: putti (angioletti); oggetti: libri di preghiere; libri di musica; faci.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione originaria della cappella, interamente pittorica, fu disegnata da Polidoro da Caravaggio, che la eseguì insieme a Maturino da Firenze . Lo zoccolo, con putti alati variamente atteggiati in relazione al significato funerario della cappella (tristemente atteggiati, con la face rovesciata, che cantano o leggono libri di preghiere ecc.) fu eseguito tra 1525 e 1527; non è facile individuare la parte spettante a ciascuno dei due artisti, che operavano in stretta collaborazione. Opera di straordinaria qualità ed efficacia nella rapidità esecutiva, risulta molto danneggiata sia dal violento taglio inferto in occasione della ridecorazione seicentesca, sia dal forte impoverimento della superficie pittorica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 160509

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 160510**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 160591**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 160592**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 160594**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ravelli L.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00003022**BIBN - V., pp., nn.** pp. 297-330**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gnann A.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** 00003023**BIBN - V., pp., nn.** pp. 134-139**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ciofetta S.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00002882**BIBN - V., pp., nn.** p. 32**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Ciofetta S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carloni L.
---------------------------------------	------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Fauro G.
--------------------	----------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
--------------------	----------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------