## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00428784
ESC - Ente schedatore	S50
<b>ECP - Ente competente</b>	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con Storie di santa Maria Maddalena (Cena in casa di Simone; Nol i me tangere; Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro al Quirinale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via XXIV Maggio 10
LDCS - Specifiche	prima cappella sinistra (di Fra' Mariano del Piombo, poi Sannesio), parete destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1525
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1527
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca./ 1543
AUTH - Sigla per citazione	00002205
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	203
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 13 2 : 73 E 1 : 11 HH (MARIA MADDALENA) 68 2 : 25 I 9 (+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: santa Maria Maddalena; Gesù Cristo. Figure: angeli; uomini. Paesaggi: Paesaggi con rovine.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione originaria della cappella (dedicata alle sante Maria Maddal ena e Caterina da Siena), interamente pittorica, fu disegnata da Polidoro da Caravaggio, che la eseguì insieme a Maturino da Firenze; fu realizzata tra 1525 e 1527. L'opera costituisce un importante momento di elaborazione del genere del paesaggio storico, con un forte riferimento allo studio de ll'antico, in particolare nel suo uso in un edificio sacro; risulta molto danneggiata sia dal violento taglio inferto in occasione della ridecorazio ne seicentesca, sia dal forte impoverimento della superficie pittorica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 160508
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravelli L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003022

BIBN - V., pp., nn.	pp. 297-330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciofetta S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002882
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Ciofetta S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Fauro G.
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)