

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00702666
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Carlo Borromeo fa visita agli appestati
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesca Romana, 4
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra, Cappella del Crocifisso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** notevoli segni di umidità**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (CARLO BORROMEIO) 41 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) cappello c ardinazio; crocifisso.**NSC - Notizie storico-critiche**
L'affresco di discreta fattura non viene menzionato dalle fonti più antiche e: né dal Mancini, né dal Brizio che pure nel suo Theatrum Romanae Urbis (1670?) cita, a proposito della cappella solamente i Quattro Dottori sulla volta. Il dipinto in esame, è stato realizzato verosimilmente durante i lavori di ristrutturazione della chiesa da parte del Lambardi, attorno al 1615- 1620 ca. Il pittore, di ambito romano, è forse da ricercarsi tra gli artisti che lavoravano in quegli anni a S. Cecilia in Trastevere per voler e di quello stesso card. Sfondati, protettore degli Olivetani di S. Maria Nova. Oltre che dal Bertini, l'affresco è menzionato dal Lugano (1923) e dal Buchowiecki (1974).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 132308**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Buchowiecki W.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lugano P.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00002964
BIBN - V., pp., nn.	v. I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Marti L.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Spataro P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)