

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00702668

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del card. Marino Vulcani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Nova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesca Romana, 4

LDCS - Specifiche navata destra, atrio ingresso laterale, parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1394

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1394

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	42 E 31 11 : 61 B 2 (VULCANI, Marino) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: cardinale Marino Vulcani.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sempre menzionato nella bibliografia relativa alla chiesa, il monumento de l Card. Vulcani, titolare di Santa Maria Nova, ha rappresentato non pochi problemi di datazione fino agli inizi del Novecento, quando L. Ciaccio interpretando correttamente le due ultime righe dell'epiografe vi lesse la data. L'attribuzione a Paolo Romano seniore (Angeli 1903) viene smentita sia da Ciaccio (op. cit) che da Venturi (1908), quest'ultimo lamentandone la tendenza ad assegnare a quell'artista la maggior parte dei monumenti tardogotici presenti nelle chiese romane e sottolineando il profondo divario stilistico e qualitativo rispetto alle opere certe dello scultore: Monumento Carafa (S. Maria del Priorato, 1407) e Stefaneschi (S. Maria in Trastevere, 1417). Una chiave di lettura più equilibrata dell'opera viene espressa contemporaneamente dal Filippini (1908) anche se sostanzialmente negativa. Originale, tuttavia, la composizione decorativa delle tre Virtù sul frontone, unico esempio del genere a Roma: verosimilmente romano l'autore rivela notevoli reminiscenze toscane. Nel suo aspetto attuale il Monumento Vulcani appare frammentario mancando il probabile baldacchino con angeli regnicortina, secondo il prototipo ricorrente dell'epoca. Il riquadro a monocolore con i due angeli musicanti, sulla parete di fondo, è evidentemente posteriore.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 132321
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Marti L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Spataro P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pellegrineschi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)