

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00702705
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
--------------------	------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Francesca Romana e l' Angelo
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesca Romana, 4
LDCS - Specifiche	altare della Confessione, navata centrale

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Santa Francesca Romana e l'Angelo
ROFA - Autore opera finale /originale	Bernini Gian Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1638

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1869
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1869
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Meli Giosuè
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1807-1818/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002140
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Pallavicini Maria Gertrude
<b>CMMD - Data</b>	1866
<b>CMMC - Circostanza</b>	disposizione testamentaria
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (FRANCESCA) 34 1 : 46 A 12 21 : 61 B 2 (PALLAVICINI) 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Santa Francesca Romana. Attributi: (Santa Francesca Romana) an gelo. Araldica: Pallavicini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIO IX PONTEFICE MAXIMO AN MDCCCLXVI/ PRO AENEO MONVMENTO ASPERITATE TEMPO RVM PESVMDATO/ MARMOREVM CONSTITVIT/ MARIA GERTRVDE PALLAVICINA VIRGO E CO ENOBIO AD TVRR SPECVL/ PIETATIS STVDIO ERGA MATREM SVAM LEGIFERAM.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Pallavicini
<b>STMP - Posizione</b>	nel piedistallo, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	v. foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera come attesta l'iscrizione fu commissionata da Maria Gertrude Palla vicini durante il pontificato del papa Pio IX nel 1866. Fu eseguita dallo scultore bergamasco Giosuè Meli, allievo del Thordwaldsen e del Tenerani, i cui elementi stilistici ancora di gusto neoclassico sono evidenti nel gruppo scultoreo. L'opera sostituisce quella eseguita da Gian Lorenzo Bernini nel 1638 che fu portata via nel 1798 durante l'occupazione francese; in quella occasione venne fusa l'urna di bronzo facente parte del gruppo scultoreo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 132376

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 132378

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesca Romana, già S. Maria Nova, in Roma
<b>FNTD - Data</b>	1960
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	81
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ministero dell'Interno, F.E.C.
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ronci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Baldini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Spataro P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)