

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00702746
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracolo di S. Benedetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Nova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesca Romana, 4

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1744

DTSF - A 1744

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Subleyras Pierre

AUTA - Dati anagrafici 1699/ 1749

AUTH - Sigla per citazione 00000690

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	132
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BENEDETTO) 34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: San Benedetto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul gradino più basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Petru Subleyras Pinxit Romae/ 1744
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Firmato e datato, il dipinto è citato in tutta la bibliografia relativa al la chiesa e in quella relativa all'artista. Committenti dell'opera sono gli olivetani del Convento di Monte Morcino Nuovo, presso Perugia, nella cui cappella costituiva "pendant" con S. Ambrogio assolve Teodosio, datato 1743, attualmente al museo di Perugia, e del quale manca la documentazione relativa alla commissione (Armand, 1930). Entrambi i dipinti restano nella chiesa, finché nel 1810 il Convento viene sconsacrato e dal 1811 diviene sede dell'Università. Il 1 aprile del 1822 per volere dei monaci il dipinto viene trasferito a Roma nella sede attuale (Rosenberg, 1987). Ritenuto uno dei capolavori di Subleyras, del dipinto romano si conoscono due buone ripliche con lievi varianti (Perugia, Accademia di Belle Arti e Chapel Hill, The Ackland Art Museum) ed è preceduto da due bozzetti: uno al Louvre, il più copiato del XIX secolo, l'altro a Monaco (Pinacoteca), ciascuno riprodotto più volte. La molteplicità delle versioni confermano la celebrità del pittore: anche Houdon per il S. Bruno (1776) in S. Maria degli Angeli, si ispirò a questo dipinto. Fino alla metà circa del secolo scorso il Miracolo di San Benedetto era collocato sopra l'altare della cappella dedicata al Santo, dove lo ricorda il Melchiorri (1856) e da qui venne spostato in sacrestia dove già risultava essere nel 1922 (Lugano, 1923). Erroneamente Wakefield (1984) ne attribuisce la committenza al pontefice Benedetto XIV, che invece, nel 1743 commissionava al Subleyras il San Basilio destinato a San Pietro e oggi conservato in Santa Maria degli Angeli. Fondamentale, per la ricostruzione storica del dipinto, la scheda di Rosenberg (1987). Disegni: (Louvre, cabinet des Dessins) Una sanguigna prov. dalla Collezione d'Orsay, inv. 32480. Disegno a penna di V. Camuccini, tratto liberamente dal quadro (cfr. cat. Mostra Camuccini, Roma,</p>

1987, n. 37). Numerose le incisioni ottocentesche del dipinto (cfr. Rosenberg-Morel, cat. Mostra, P. Su bleyras, Roma, 1987, p. 291.)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 132274

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Melchiorri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000734
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 370

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lugano P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wakefield D
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97-98

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della pittura e dei pittori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1994

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morel F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 286-291

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barroero L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000534
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sestrieri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Marti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tempesta C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Spataro P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)