

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00702781
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione del beato Bernardo Tolomei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Nova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesca Romana, 4
LDCS - Specifiche monastero, II piano, aula capitolare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775
DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia
AUTN - Nome scelto Costantini Ermenegildo
AUTA - Dati anagrafici 1731/ 1791
AUTH - Sigla per citazione 00001987

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 97.4

MISL - Larghezza 39.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurato, rintelato da P. Fumagalli

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTN - Nome operatore Fumagalli P.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (BERNARDO TOLOMEI) 34 : 11 G 31 : 11 G 19 11 : 11 C : 11 F

DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: beato Bernardo Tolomei; San Michele Arcangelo; Cristo; Madonna . Figure: demonio; angeli; cherubini. Attributi: (San Michele Arcangelo) s pada.

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del bozzetto per il soffitto della navata maggiore dell'Abbazia di Monteoliveto Maggiore affrescato da Ermenegildo Costantini nel 1785. L' opera venne eseguita nell'ambito dei rifacimenti cui venne sottoposta la chiesa a partire dal 1778, per volontà dell'abate Mirano. (cfr. E. Carli, L'abbazia di Monteoliveto, Milano 1962, p. 55). Il bozzetto è molto fedele all'opera finita ed è molto significativo della fase matura del Costantini e dei suoi modi tardo barocchi in cui si innestano però alcune soluzioni neoclassiche. Il Costantini fu allievo di Marco Benefial, nel 1776 fu eletto Accademico di San Luca e poi Virtuoso del Pantheon. Sono note ed apprezzate le sue opere in diverse chiese romane come quella in S. Caterina de i Senesi o S. Lucia del Gonfalone, ma la sua figura attende ancora un adeguato approfondimento critico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 140674

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Francesca Romana, già S. Maria Nova, in Roma
FNTD - Data	1960
FNTF - Foglio/Carta	112
FNTN - Nome archivio	Ministero dell'Interno, F.E.C.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Russo L.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Spataro P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)